

## GUI MOHALLEM

Itajubá, MG, 1979 – trabalha em São Paulo

info@guimohallem.com | +55 11 99209-7933 | [guimohallem.com](http://guimohallem.com)

Graduado em Cinema e Vídeo pela ECA-USP, expôs pela primeira vez em uma individual em Nova York, em 2008. Nos anos seguintes, teve exposições no MuBE, no Sesc Pompeia e nas galerias Olido, Babel, Baró Cruz, Luciana Caravello e Emma Thomas. Expôs também no Canadá, nos EUA, na Islândia e na Estônia, participou do programa Descubrimientos, do Photoespaña, e do 18º Festival Sesc\_Videobrasil.

Em 2011, ganhou o 2º lugar no prêmio Conrado Wessel. Participou de programas de residência artística em São Paulo e em Beirute, no Líbano. Tem dois livros publicados, Welcome Home (2012) e Tcharafna (2014). Foi palestrante nos principais festivais de fotografia do país e suas obras estão em importantes coleções, como Itaú Cultural, Videobrasil, Centro Cultural São Paulo, Luiz Chrysostomo, Nilo Cecco, Fernando Abdalla, Alfredo Setúbal, entre outros.

2008 – 2015

### EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

*artista*

Terra, Galeria Emma Thomas (São Paulo) 2015; Tcharafna, Luciana Caravello Arte Contemporânea (Rio), 2014; Tcharafna, Galeria Emma Thomas (São Paulo), 2013; Welcome Home, Galeria Emma Thomas (São Paulo), 2011; Ensaio para a Loucura, MuBE (São Paulo), 2011; Rehearsal to madness, Rabbithole Studios ( Nova York ), 2008;

2008 – 2022

### EXPOSIÇÕES COLETIVAS

*artista*

Art Gallery of Alberta (CA), Paço Imperial do Rio de Janeiro (BR), Aga Khan Museum (CA), Gallerie Delle Prigioni (IT), Pinacoteca do Estado (BR), Galeria Millan (BR), Casa das Onze Janelas (BR), Escuela Taller

(CO), Galeria Vermelho (BR), Centre de la Photographie Genève (CH), Funarte (BR), Biblioteca Nacional de España (ES), Oi Futuro (BR), Glasgow's Centre for Contemporary Art (IE), Sesc Pompéia (BR), Short Mountain Sanctuary (EUA), Itaú Cultural (BR), etc.

2016 – 2022

### VIDEOS & FILMES

*direção de fotografia & cor*

Themônias, 23min, 2022 (Dir. Rafael Bqueer) – cor;

The Fossil, The Eye and the Fire, 2021 (Dir. Sofia Borges) – cor;

Inverno, Verão, Inverno, 75 min, 2019 (Dir. Antonio Canto Porto)

– cor; Pequeno Mal, 70 min, 2018 (Dir. Lucas Barros & Nicolas

Zetune) – cor; Capitão do Mato, 5 min, 2016 (Dir. Regina Parra) –

direção de fotografia & cor.

2013 – 2016

### REVISTA GENI

*co-fundador, editor, ensaísta & fotógrafo*

Revista mensal e online e sobre gênero, sexualidade e temas afins.

Editada por um coletivo de jornalistas, acadêmicxs, pesquisadorxs,

artistas e militantes. | [revistageni.org](http://revistageni.org) |.

2014 – 2022

### VOTELGBT

*co-fundador & diretor-executivo desde 2020*

Organização que busca aumentar a representatividade das pessoas

LGBT+ na política institucional brasileira através da criação de

ferramentas digitais, realização de pesquisas, treinamento de

lideranças e campanhas de sensibilização. Sem diversidade, não

há democracia. | [votelgbt.org](http://votelgbt.org) |.